CORRIERE DELLA SERA
ViVimilano #24
mercoledì 23.06.2021



CLASSICA, POP, JAZZ, TUTTO ALL'APERTO, TUTTO GRATUITO: QUEST'ANNO **«PIANO CITY»** INONDA GIARDINI, CORTILI E CHIOSTRI CON **100 CONCERTI**. SARANNO TRE GIORNI DA VIVERE INSIEME A GRANDI ARTISTI O GIOVANI TALENTI PER GODERSI, COME CI DICE **PAOLO JANNACCI**, «UN GRANDE RESPIRO COLLETTIVO DI LIBERAZIONE». POSTI RISERVATI IN ESCLUSIVA PER VOI

Fuori la musica

▶06

BRUNO BARBIERI

RACCONTA LA SUA MILANO IN DIECI DOMANDE ▶ 22



MUSICA/1

CARROPONTE, GRANDI LIVE AL VIA CON EMMA ▶ 18

MUSICA/2

«NOZZE DI FIGARO» PER HARDING ALLA SCALA ▶ 18

FESTIVAL

VILLA ARCONATI TRA CONCERTI, CENE E MOSTRE: INVITI ▶ 14

Anno 35 - Distribuito con il Corriere della Sera, non vendibile separatamente. Poste Italiane Sped. In A.P. – D.L. 353/2003 conv. L. 46/2004 art. 1,c1. DCB Milano



Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

in copertina

PIANO APERTO

Cento concerti gratuiti da ascoltare in libertà, magari seduti su un prato: «Piano City» quest'anno è tutto en plein air e per tre giorni riconquista la città tra classica, jazz, pop, dai Giardini di Villa Reale all'Ippodromo, dai Chiostri della Statale a Chiaravalle. Ci sono fior di solisti (le sorelle Labèque, Bruno Canino...) e tanti giovani di talento, recital all'alba e lezioni d'autore. Con posti riservati in esclusiva per voi
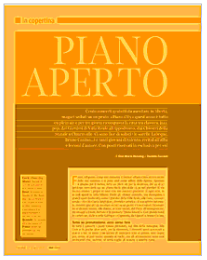
di **Gian Mario Benzing** e **Daniela Zacconi**

Cos'è «Piano City Milano», festival di concerti per pianoforte e lezioni a tema.
Dove All'aperto, ai Giardini di Villa Reale (ingr. da via Marina) e in 10 poli in tutta la città. Streaming e prenotazioni su pianocitymilano.it. Tel. 350.91.80.357.
Quando Da venerdì 25 a domenica 27.
Prezzi Gratis, da prenotare sul sito del festival

Fuori, all'aperto, come una rinascita. Il festival «Piano City» ritrova molte delle sue «anime» e si pone anzi come alfiere della ripresa. Spostato a giugno per il meteo, tutto en plein air per la sicurezza, dal 25 al 27 (prologo mercoledì 23: un piano-risciò gira dalle 15.30 nei giardini di via Dezza) celebra i propri 10 anni con 100 concerti pianistici di ogni stile, in 10 poli sparsi in tutta Milano. Perde gli «house concert», ma riconquista i grandi spazi (recintati), come i giardini della Villa Reale, alla Gam, «conservando - dice Ricciarda Belgiojoso, direttrice artistica - il suo spirito informale, concerti gratuiti da ascoltare seduti su un prato; e i suoi valori: l'attenzione ai giovani talenti, alle donne, ai temi sociali, dal Pride all'immigrazione, tra omaggi a Dante, Battiato e le consuete "piano lesson"». Con grandi nomi in cartellone, dalle sorelle Labèque a Capossela, da Liguori a Bruno Canino.

Tutto su prenotazione: ecco come fare

In tutti i concerti i posti vanno prenotati, sul sito della rassegna. Alla Gam e in poche altre sedi, per la sicurezza, i concerti sono accorpati a due o a tre: si entra (con un'ora di anticipo) solo al primo, non dopo; poi, ovvio, si può uscire quando si vuole; ma gli abbinamenti sono così avvincenti che, vedrete, vi verrà voglia di restare a sentire tutto...



PRESSToday (valeria@paroleedintorni.it) Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.



Chi è Paolo Jannacci, 48 anni, musicista, figlio del cantautore Enzo.
Cosa fa Artista eclettico, è compositore, autore di colonne sonore, produttore, pianista jazz, cantautore.
A Piano City Suona alla Gam sabato 26 (vedi scheda 17 a pag. 9)

l'intervista

Paolo Jannacci: «Respireremo tutta l'aria che ci è mancata»

di **Rosarita Crisafi**

Paolo Jannacci ritorna a suonare dal vivo nella «sua» Milano. È tra gli artisti di Piano City, rassegna che lo vede protagonista fin dal 2013 e con cui ha consolidato un legame speciale.

Cosa le piace di Piano City?

«Il desiderio di ascolto e partecipazione fuori dal comune. In teatro è sempre difficile strappare un ascolto attento: a Piano City, invece, ho notato una partecipazione intensa, ogni volta è come se la città tirasse un respiro di sollievo».

Quest'anno, poi, un respiro particolare, non crede?

«Senz'altro, usciamo da una situazione nella quale, non solo metaforicamente, è mancata l'aria. Questa edizione di Piano City può essere un respiro di liberazione per la città».

Come sono stati i suoi inizi al piano?

«Molto vari. Il papà aveva notato che ero dotato di talento, fin da piccolo avevo dimostrato di capire la musica; anche se, quando mi avvicinavo al pianoforte, mi diceva: "Mi raccomando, dolcemente", perché temeva che lo danneggiassi».

E com'è stata poi la sua formazione?

«Ho avuto sempre dei maestri privati, da piccolo sono andato a lezione da Lina Marzotto Pollini, ho avuto la fortuna di suonare il pianoforte di casa Pollini. Poi ho studiato con Mark Harris, Paolo Tomelleri, Ilario Nicotra, infine mi sono perfezionato al Conservatorio con Carlo Morena anche se non mi sono mai diplomato. La mia formazione variegata rispecchia il mio desiderio di abbracciare vari stili e di non rinnegare niente di quello che è musicale, tranne il brutto suono o ciò che è negativo per lo strumento».

Qual è stata l'eredità più importante che le ha lasciato suo padre?

«Quella di non dare mai nulla per scontato, soprattutto di rispettare chi fa un lavoro considerato umile. È un aspetto molto importante, che mi ha formato».

Che sosa ama di più di Milano e che cosa, invece, non le piace?

«Amo la sua spinta frenetica e un po' futurista ad anelare al meglio, la ricerca di innovazione e di professionalità. Non mi piace una certa confusione: Milano è una delle città più aperte e solidali che ci siano e forse oggi, per stanchezza, mancanza di spazio, rabbia accumulata, a volte dimentica un po' questo».

Che cosa pensa ci vorrebbe per una ripresa culturale della città?

«Forse ci vorrebbe una manifestazione permanente, come Piano City, un posto in due o tre luoghi strategici della città, dove tutti gli artisti si possano esibire per un anno di fila, un po' come lo Speaker's Corner di Londra. Diventerebbe la normalità assistere alla bellezza artistica della città e la renderebbe ancor più grande».



PRESSToday (valeria@paroleedintorni.it) Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

in copertina

40 Concerti da non perdere

In ordine cronologico



GIARDINI DI VILLA REALE

1. L'AVVIO È CARAIBICO: ROBERTO FONSECA

Il cubano Roberto Fonseca, ex Buena Vista Social Club, inaugura Piano City con brani dal suo nono album «Yesun»: fra jazz e classica, rap, funk, reggaeton ed elettronica.

Roberto Fonseca Venerdì 25, ore 21, ingr. ore 20. Via Marina.

► coupon pagina 42

IPPODROMO SNAI SAN SIRO

2. LA LUCE DELL'ALBA ISPIRA PICCO

Dal buio alla luce: Cesare Picco, famoso per i concerti nell'oscurità, attende il sorgere del sole con musiche proprie per piano e armonium: «Rituale per una nuova alba», simbolo di rinascita.

Cesare Picco Sabato 26, ore 5. Piazzale dello Sport 16.

BASE MILANO

3. UNA «MARATONA» DI QUATTORDICI ORE

Specialista in «maratone», Nicholas Horvath porta al debutto, in due giorni, un brano di 14 ore, «Like a flash of lightning» di Eva-Maria Houben.

Nicholas Horvath Sabato 26, ore 9.30, 12.30, 16, 18; dom. 27, ore 10, 14, 17. Via Bergognone 34.

GIARDINI DI VILLA REALE/1

4. REBAUDENGO PER SCOPRIRE ANTHEIL

Andrea Rebaudengo rende omaggio a George Antheil (1900-1959) con «The Golden Bird», la Sonatina «Death of the machines» e brani da «La Femme 100 Têtes».

Andrea Rebaudengo Sab. 26, ore 10: abbinato al concerto delle 11 (scheda 5), ingr. unico ore 9. Via Marina.

GIARDINI DI VILLA REALE/2

5. BELLOCCHIO & KURTÁG, BINOMIO CRISTALLINO

Nei mondi cristallini di György Kurtág ci guida Maria Grazia Bellocchio, artista che all'eleganza unisce una lunga esperienza con le avanguardie.

Maria Grazia Bellocchio Sab. 26, ore 11: abbinato al conc. delle 10 (scheda 4), ingr. unico ore 9. Via Marina.

CHIOSTRI UNIVERSITÀ STATALE

6. GIUSEPPINA TORRE, EMOZIONI E PENSIERI

Ha conquistato gli Usa prima dell'Italia, la siciliana Giuseppina Torre, che offre un recital tratto dal recente cd «Life Book»: pensieri ed emozioni degli ultimi anni.

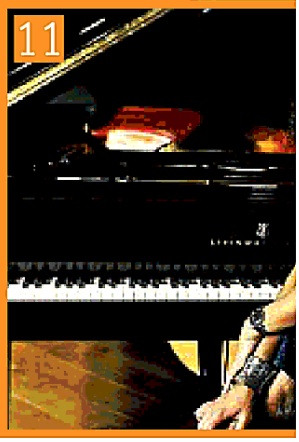
Giuseppina Torre Sabato 26, ore 10. Via Festa del Perdono 7.

MARE CULTURALE URBANO

7. «SENTIRE» DANTE ATTRAVERSO LISZT

Alfonso Alberti mette a confronto il virtuosismo di Liszt («Après une lecture de Dante») con quello di Rachmaninov (Sonata n. 2 op. 36) intervallandoli con il lavoro contemporaneo di Hugues Dufourt («Vent d'automne»).

Alfonso Alberti Sabato 26, ore 10. Via Gabetti 15.



GIARDINI MOSSO

8. IL GIOVANE MALAKHOV «FUGGE» CON BACH

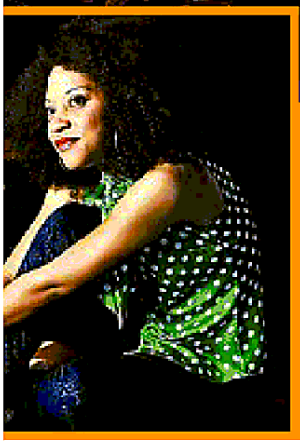
Denso e virtuosistico il recital di Denis Malakhov, 25enne di origini russe, tra le stelle del Conservatorio: Fantasia cromatica e fuga di Bach, Sonata op. 5 di Brahms e il n. 6 degli Studi trascendentali di Liszt.

Denis Malakhov Sabato 26, ore 11. Via Mosso 1.



PRESSToday (valeria@paroleedintorni.it)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.





GIARDINO DELLA TRIENNALE

9. TUTTI I CONCERTI DI BEETHOVEN

Dopo una masterclass, Davide Cabassi affida agli allievi i primi 4 Concerti di Beethoven trascritti per 2 pianoforti; e chiude da solista (ore 20) con il n. 5 «Imperatore».

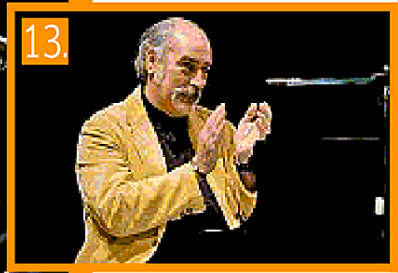
I Concerti di Beethoven Sab. 26, ore 12 e ore 13 (ingr. unico ore 11.30); 16 e 17 (ingr. 15.30); 20. V.le Alemagna 6

CHIOSTRI UNIVERSITÀ STATALE

10. SOAVE SCHUBERT A QUATTRO MANI

Brahms, due «Danze ungheresi» e i delicati Valzer op. 39; poi Stravinskij e le soavità di Schubert (Fantasia in fa minore) per la venezuelana Elena Lasala e Annibale Rebaudengo, solista e didatta di fantasiosa sensibilità.

Elena Lasala, Annibale Rebaudengo Sab., 26, ore 12. Via Festa del Perdono 7.



GIARDINI DI VILLA REALE

11. JANY MCPHERSON AL DI LÀ DI CUBA

La cubana Jany McPherson riprende il suo ultimo album «Solo Piano», che si chiude con la sua rilettura di «Cinema Paradiso» di Morricone.

Jany McPherson Sab. 26, ore 15. Abbinato al concerto di Erik Bertsch (ore 14), ingr. unico ore 13. Via Marina

VOLVO STUDIO

12. BATTIATO IN UN'ANTOLOGIA

Con Franco Battiato, Arturo Stàlteri ha lavorato spesso e in progetti diversi. Piano City gli affida, con una scelta di brani, l'omaggio alla creatività del celebre artista siciliano recentemente scomparso.

Arturo Stàlteri Sabato 26, ore 15. V.le della Liberazione ang. via M. Gioia.

CHIOSTRI UNIVERSITÀ STATALE

13. GAETANO LIGUORI RICORDA I «GIUSTI»

Da anni ambasciatore di «Gariwo», (Gardens of the Righteous Worldwide), Liguori presenta l'ultimo disco, «Un pianoforte per i Giusti», manifesto sonoro contro ogni discriminazione.

Gaetano Liguori Sabato 26, ore 16. Via Festa del Perdono 7.

CASCINA CAMPAZZO

14. OMAGGIO «FUSION» A CHICK COREA

Pianista e compositore, Roberto Franca si dedica al genio versatile di Chick Corea, scomparso in febbraio: a suo agio nella classica, nel jazz, nella fusion come nel free.

Roberto Franca Sabato 26, ore 17. Via Dudovich 10.

CHIOSTRI UNIVERSITÀ STATALE

15. CACCIAPAGLIA COME UN DIARIO

Dalla musica «cosmica» al minimalismo, allo stile immaginifico di «Diapason» o «Days of Experience»: Cacciapaglia sonda il suo repertorio e si racconta, in dialogo con Enzo Gentile

Roberto Cacciapaglia Sab. 26, ore 18. Via Festa del Perdono 7.

GIARDINO SAN FAUSTINO

16. «JESUS CHRIST» SEMPRE SUPERSTAR

Elpidia Giardina ama muoversi fuori dagli schemi, da Bach ai Pink Floyd, dai Genesis a Chopin. Qui si dedica a «Jesus Christ Superstar», a 50 anni dal debutto a Broadway.

Elpidia Giardina Sabato 26, ore 18. Via San Faustino 23.

GIARDINI DI VILLA REALE

17. JANNACCI-STORY TRA JAZZ E POP

Paolo Jannacci punta sul jazz venato di pop del disco «Canterò» (con «Voglio parlarti adesso», suo debutto a Sanremo 2020) e su canzoni dell'indimenticabile padre Enzo.

Paolo Jannacci Sabato 26, ore 19: abbinato al concerto di Vince Tempera (ore 18), ingresso unico ore 17. Via Marina.

▶ coupon pagina 42

MARE CULTURALE URBANO

18. DA VASCO A BOWIE SOLO HIT «ESTIVE»

La performance di Ettore Bove, in collaborazione con Milano Pride, si intitola «Sapore d'estate»: carrellata di hit estive degli ultimi decenni, tra Renato Zero, Ligabue, Vasco, Bowie, Loredana Bertè e gli U2.

Ettore Bove Sabato 26, ore 19. Via Gabetti 15.



PRESSToday (valeria@paroleedintorni.it)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

in copertina

GIARDINO SAN FAUSTINO

19. ALL'ORTICA ASCOLTI I BEATLES

«Michelle», «Obladì Obladà», «Yellow Submarine», «Let It Be»... Il pianista Fabrizio Grecchi propone storici successi dei Beatles.

Fabrizio Grecchi Sabato 26, ore 20. Via San Faustino 23.

GIARDINI DI VILLA REALE/1

20. LE DUE LABÈQUE IN UN'OPERA DI GLASS

Tra i nomi di punta del festival, le sorelle Labèque presentano una suite da un'opera di Philip Glass, «Les enfant terribles», tratta da Cocteau, storia di una tragica adolescenza.

Katia e Marielle Labèque Sabato 26, ore 21. Abbinato ai concerti delle ore 22 (scheda 21) e delle 23 (scheda 22), ingr. unico ore 20. Via Marina.

▶ coupon pagina 42

GIARDINI DI VILLA REALE/2

21. YARON HERMAN DA ISRAELE AL MONDO

Musica israeliana, tradizione europea (specie parigina), jazz americano: tanti i punti di riferimento del pianista e compositore Yaron Herman.

Yaron Herman Sabato 26, ore 22. Abbinato ai concerti delle ore 21 (scheda 20) e delle ore 23 (scheda 22), ingr. unico ore 20. Via Marina.

▶ coupon pagina 42

GIARDINI DI VILLA REALE/3

22. PINO DANIELE SECONDO MARCOTULLI

«A Pino»: il recital di Rita Marcotulli rende omaggio a Pino Daniele, artista con cui la compositrice e pianista jazz romana ha spesso collaborato.

Rita Marcotulli Sabato 26, ore 23. Abbinato ai concerti delle ore 21 (scheda 20) e delle ore 22 (scheda 21), ingr. unico ore 20. Via Marina.

▶ coupon pagina 42

PARCO TROTTER

23. LA SECONDA ALBA SORGE CON UMBACA

Il compositore milanese Thomas Umbaca suona musiche originali presso l'ex piscina del Parco Trotter.

Thomas Umbaca Domenica 27, ore 5. Via Padova 69.



IPPODROMO SNAI SAN SIRO

24. COSTANZA PRINCIPE, VISIONI CANGIANTI

Un tema di Clara Wieck dilaga nell'op. 5 di Schumann, uno di Schumann addensa l'op. 9 di Brahms, la Ciaccona di Bach ispira Busoni: è un trascolorare di visioni, il recital di Costanza Principe, nella luce del primo mattino.

Costanza Principe Domenica 27, ore 10. Piazzale dello Sport 6.



GIARDINI DI VILLA REALE

25. BACH O BERIO? BACCHETTI AL BIVIO

Talento estroso, il genovese Andrea Bacchetti offre un recital imperniato su due autori di riferimento nel suo repertorio: Bach e Berio.

Andrea Bacchetti Domenica 27, ore 11. Abbinato al conc. di Sonia Candellone (ore 10), ingr. unico ore 9. Via Marina.

CHIOSTRI UNIVERSITÀ STATALE

26. SINFONIA DALL'«INFERNO»

Ascolto raro, la Sinfonia «Dante» di Liszt, qui per due pianoforti: Elena Bellario e Alessandro Commellato attraversano l'Inferno e il Purgatorio, (convinto da Wagner, Liszt infatti non musicò il Paradiso...).

Duo Commellato-Bellario Domenica 27, ore 12. Va Festa del Perdono 7.

GIARDINO DELLA TRIENNALE

27. IRRESISTIBILE BRUNO CANINO

Brillantissimo 85enne, Bruno Canino è un fedelissimo di Piano City (ricordate, nel 2016, il suo concerto «a sorpresa»?). Lo ascoltiamo ora nelle Sonate D 575 di Schubert e n. 2 di Shostakovich.

Bruno Canino Domenica 27, ore 16. Viale Alemagna 6.





PRESSToday (valeria@paroleedintorni.it) Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.









GIARDINO SAN FAUSTINO

28. SUPER-PROKOFIEV PER ELIA CECINO

È un solista da tenere d'occhio, il giovane Elia Cecino. Trevigiano, 20 anni, Premio Venezia 2019, sfodera un arduo recital: dopo una Fantasia di Rota, le Sonate n. 3 di Skrjabin e la travolgente n. 7 di Prokofiev.
Elia Cecino Domenica 27, ore 16. Via San Faustino 23.

PADIGLIONE CHIARAVALLE

29. COPPIN SCALA LE VETTE DI BRAHMS

Il milanese Guido Orso Coppin, classe 2002 è un talento in forte crescita: qui esegue Schumann, «Miroirs» di Ravel; e un temibile Brahms, le «Variazioni su tema di Paganini», II Libro.
Guido Orso Coppin Domenica 27, ore 16.30. Via San Bernardo 17.

MARE CULTURALE URBANO

30. COSTANTINI NEGRI, PAROLE E MUSICA

Si intitola «Amici di penna» il «Piano Talk» ideato da Ginevra Costantini Negri: che parte dalle lettere di Rossini, Puccini o Brahms come spunto per l'esecuzione di loro brani.
Ginevra Costantini Negri Domenica 27, ore 17. Via Gabetti 15.

GIARDINI MOSSO

31. L'ELETTRONICA CHE NON TI ASPETTI

Contemporanea, improvvisazione, computer music, dj e «club culture» insieme in una performance inedita per piano, tastiere ed elettronica.
Ricciarda Belgiojoso, piano; Guglielmo e Walter Prati, elettronica; Gak Sato, tastiere Dom. 27, ore 17. Via Mosso 1.

GIARDINI DI VILLA REALE/1

32. GLORIA CAMPANER NEL CUORE DI CHOPIN

Classe 1986, virtuosa internazionale, la veneziana Gloria Campaner presenta in anteprima il nuovo disco dedicato ai 24 Preludi op. 28 di Chopin.
Gloria Campaner Domenica 27, ore 18. Abbinato al concerto delle 19 (scheda 33), ingresso unico ore 17. Via Marina.
▶ coupon pagina 42

GIARDINI DI VILLA REALE/2

33. FRIDA BOLLANI, L'ESTRO È GIOVANE

Figlia di Stefano Bollani e Petra Magoni, la sedicenne pianista e compositrice Frida intreccia jazz, pop, cantautorato e sue creazioni (come il recente «I'll Miss You»).
Frida Bollani Magoni Domenica 27, ore 19. Abbinato al concerto delle ore 18 (scheda 32), ingresso unico ore 17. Via Marina.
▶ coupon pagina 42

CHIOSTRI UNIVERSITÀ STATALE

34. DUE PIANOFORTI AL FEMMINILE

Elisa D'Auria e Leonora Armellini danno vita a pagine per due pianoforti: la Sonata K 448 di Mozart, il Concertino op. 94 di Shostakovich e i rari «Jeux de plain air» di Germaine Tailleferre.
Duo D'Auria-Armellini Domenica 27, ore 18. Via Festa del Perdono 7.

GIRDINO DELLA TRIENNALE

35. QUI SI INVENTANO NUOVE SONORITÀ

Kai Schumacher presenta l'album «Rausch»: nel quale interviene sulla meccanica del pianoforte per creare suoni inconsueti.
Kai Schumacher Domenica 27, ore 19. Viale Alemagna 6.



PRESSToday (valeria@paroleedintorni.it) Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

in copertina







CHIOSTRI UNIVERSITÀ STATALE

36. DALLA POLONIA UNO CHOPIN «DOC»

I polacchi Anna Boczar e Bartlomiej Kominek da anni potano nel mondo come «Duo Chopin» la profondità romantica del loro grande compatriota: qui ne eseguono il Gran duo concertante, oltre a pagine di Ravel (Ma mère l'oye), Maciejewski e Piazzolla.
Duo Chopin Domenica 27, ore 20. Via Festa del Perdono 7.

GIARDINO SAN FAUSTINO

37. SOGNANDO MORRICONE

«La Leggenda del pianista sull'Oceano», «Mission», «C'era una volta il West», «Baaria», «Per un pugno di dollari»... Nella trascrizione di Maggiolo Novella, ecco le più note colonne sonore di Ennio Morricone.
Giuseppe Maggiolo Novella Domenica 27, ore 20. Via San Faustino 23.

IPPODROMO SNAI SAN SIRO

38. COSMA & BOOSTA IMPROVVISANO

Due pianoforti, sintetizzatori ed elettronica per l'incontro «Open Machine» che vede Vittorio Cosma duettare e improvvisare con Davide «Boosta» Dileo dei Subsonica.
Vittorio Cosma e «Boosta» Dileo Dom. 27, ore 20. P.le dello Sport 16.

GIARDINI DI VILLA REALE/1

39. IN VIAGGIO CON HANIA RANI

Il viaggio e il ritorno. La casa, il luogo «dove vivono i sognatori, quando il sole se n'è andato». La compositrice polacca Hania Rani esplora questi temi, attingendo all'ultimo disco, «Home».
Hania Rani Domenica 27, ore 21. Abbinato al concerto delle 22 (scheda 40), ingresso unico ore 20. Via Marina.
▶ coupon pagina 42

GIARDINI DI VILLA REALE/2

40. IL GRAN FINALE TRA BLUES E SOUL

Virtuoso di classe, Raphael Gualazzi chiude il festival con un recital in cui spazia tra brani del suo repertorio e reinterpretazioni di standard blues/soul.
Raphael Gualazzi Domenica 27, ore 22. Abbinato al concerto delle 21 (scheda 39), ingresso unico ore 20. Via Marina.
▶ coupon pagina 42

lessons

GIARDINI MOSSO

Fate esercizi con Intra

Un grande jazzista come Enrico Intra fa lezione partendo da Rodolphe Kreutzer (dedicatario dell'op. 47 di Beethoven), improvvisando sugli Esercizi di Pozzoli e sui suoi propri.
Enrico Intra Sab. 26, ore 17. Via Mosso

VOLVO STUDIO

Gualazzi si racconta

Talento poliedrico, dal jazz a Sanremo (vincitore tra i Giovani nel 2011), all'Eurovision, Gualazzi racconta se stesso e la sua musica.
Raphael Gualazzi Sabato 26, ore 19. Viale della Liberazione ang. M. Gioia.

MARE CULTURALE URBANO

Novecento da scoprire

Primo piano su un maestro dell'avanguardia, Luciano Chailly (1920-2020): ne rileggiamo l'opera guidati dal nipote, Michele Fedrigotti.
Michele Fedrigotti Domenica 27, ore 10. Via Gabetti 15.

MARE CULTURALE URBANO

Dove vola Schieppati?

Con la sua colta verve, Luca Schieppati traccia una fantasiosa e personale playlist, in volo da François Couperin a Michael Nyman.
Luca Schieppati Domenica 27, ore 15. Via Gabetti 15.

VOLVO STUDIO

Il piano, per Capossela

Cos'è il piano? Lo spiega Capossela: è un cetaceo, un animale domestico, una sirena (per via della coda)... Così l'artista ne intreccia storia e curiosità ad alcune sue canzoni: «mute», però.
Vinicio Capossela Domenica 27, ore 19. Viale della Liberazione ang. M. Gioia.





PRESSToday (valeria@paroleedintorni.it)

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

ViVi coupon

COME FUNZIONA

Per la maggior parte dei coupon è prevista la prenotazione: i numeri **02.63.798.797 /8/9**, gestiti da un computer, sono attivati all'ora segnalata. Quando tutte le linee sono occupate un messaggio invita a rimanere in attesa, oppure, se le telefonate in coda sono troppe, dà il segnale occupato. Arrivato il vostro turno, se ci saranno ancora biglietti risponderà un operatore, se i biglietti saranno finiti partirà una segreteria telefonica.

Ci dispiace di non poter accontentare tutti.

PIANO CITY/1 ▸8

Telefonando allo 02.63.798.798 merc. 23 e giov. 24 giugno dalle 11 alle 13 potrete prenotare due inviti per il concerto di ROBERTO FONSECA (venerdì 25, ore 21, ingr. ore 20, Giardino di Villa Reale, via Marina). Trentasei posti disponibili. Presentare questo coupon

PIANO CITY/2 ▸9

Telefonando allo 02.63.798.797 merc. 23 e giov. 24 giugno dalle 13 alle 15 potrete prenotare due inviti per i concerti di VINCE TEMPERA e di PAOLO JANNACCI (sabato 26, ore 18 e ore 19, ingr. unico ore 17, Giardino della Villa Reale, via Marina). Trentasei posti disponibili. Presentare questo coupon

PIANO CITY/3 ▸10

Telefonando allo 02.63.798.798 merc. 23 e giov. 24 giugno dalle 13 alle 15 potrete prenotare due inviti per i concerti di K. E M. LABÈQUE, YARON HERMAN, RITA MARCOTULLI (sabato 26, ore 21, 22 e 23, ingr. unico ore 20, Giardino della Villa Reale, via Marina). Trentasei posti disponibili. Presentare questo coupon

PIANO CITY/4 ▸11

Telefonando allo 02.63.798.797 merc. 23 e giov. 24 giugno dalle 15 alle 17 potrete prenotare due inviti per i concerti di GLORIA CAMPANER e di FRIDA BOLLANI (domenica 27, ore 18 e ore 19, ingr. unico ore 17, Giardino della Villa Reale, via Marina). Trentasei posti disponibili. Presentare questo coupon

PIANO CITY/5 ▸13

Telefonando allo 02.63.798.798 merc. 23 e giov. 24 giugno dalle 15 alle 17 potrete prenotare due inviti per i concerti di HANIA RANI e di RAPHAEL GUALAZZI (domenica 27, ore 21 e ore 22, ingresso unico ore 20, Giardino della Villa Reale, via Marina). Trentasei posti disponibili. Presentare questo coupon



Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.